

CROCEVIA DI SGUARDI MEDITERRANCI



L'iniziativa, nell'ambito dei corsi di Politiche, Istituzioni e Culture del Medio Oriente, di Sociologia dell'Islam e di Islam, Migrazioni e Processi di integrazione e in collaborazione con il programma 'Crocevia di Sguardi' di FIERI, si propone di approfondire alcuni nodi dell'evoluzione sociale e politica della regione Mediterranea attraverso la proiezione di tre film che saranno poi commentati e discussi con le studentesse e gli studenti.

5 marzo 2024 h. 12:00 aula E3 (CLE)

Becoming black

di Ines Johnson (Spagna, 2019, 90')

27 marzo 2024 h. 12:00 aula E3 (CLE)

Io sto con la sposa

di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khale Soliman Al Nassiry (Italia, Palestina, 2014, 89')

22 aprile 2024 h. 17:00 aula B3 (CLE)

Taste of cement

di Ziad Kalthoum (Germania, Libano, Siria, Emirati Arabi Uniti, Qatar, 2017, 85')

La partecipazione alle tre proiezioni e la presentazione di una relazione che ne discuta i temi trasversali di 5 pagine potrà essere premiata con 1 punto in caso di esito positivo (da sommarsi al voto dell'esame). In caso di esito negativo, non comporterà nessuna assegnazione.

Per info: Rosita Di Peri (rosita.diperi@unito.it); Roberta Ricucci (roberta.ricucci@unito.it).