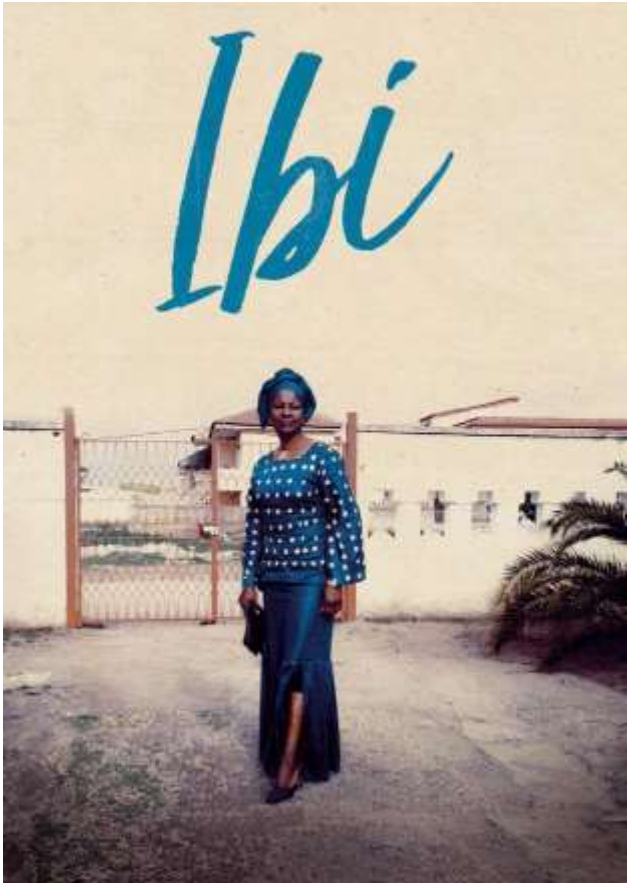

La mostra fotografica

18 ottobre – 29 ottobre 2018

Main hall, Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100, Torino

Inaugurazione: 18 ottobre, ore 18

Per la prima volta in Europa una mostra fotografica interamente basata sull'auto-narrazione diretta e spontanea di una donna migrante, che racconta sé stessa e la sua Europa. Nata nel Benin nel 1960, Ibitocho Sehounbiatou - per tutti Ibi - inizia a fotografare e filmare l'Italia a partire dal 2006. Oggetto della sua ricerca estetica è la sua vita e quella della sua nuova comunità, gli oltre ventimila italo-africani che vivono tra Castelvolturno e Caserta. Ibi guadagna per documentare matrimoni, battesimi, feste religiose, e lo fa per aiutare e sostenere il Movimento dei Migranti e dei Rifugiati a cui aderisce con entusiasmo trascinante. Ibi fotografa anche solo perché le piace, perché con la camera in mano e davanti al suo computer sente di esistere, di essere, di poter esprimersi, nonostante il paese dove vive non le riconosca legalmente la sua identità.
Dentro all'enorme produzione di Ibi, guardando con attenzione, è stata scoperta una sua personale creatività, una linea di sperimentazione che è sia artistica che esistenziale. La mostra è composta da circa 30 scatti divisi in tre sezioni: Autoritratti, Fotomontaggi, Realtà.

Info: FIERI, presso Collegio Carlo Alberto, Piazza Vincenzo Arbarello, 8, 10122 Torino TO. Tel. 011-5160044; www.croceviadisguardi.fierii