

**Lunedì 11 febbraio 2019**, ore 11:00  
Dipartimento di Culture Politica e Società | Aula 3D233 - Terzo Piano  
Campus Luigi Einaudi - Lungo Dora Siena, 100 - Torino

# **Mettere in riserva la forza**

## **Riflessioni sul cinema e l'immaginario mafioso**

**Francesco Zuconi**

Università IUAV di Venezia - IR.IDE

**dialoga con**

**Antonio Vesco**

Aristotle University of Thessaloniki / Larco (CPS)



*Belluscone. Una storia siciliana*, di Franco Maresco (2014)

Francesco Zuconi è stato Marie Skłodowska-Curie Fellow presso il Centre d'Histoire et de Théorie des Arts dell'EHESS di Parigi e Lauro de Bosis Fellow ad Harvard. Tra le sue pubblicazioni: *Displacing Caravaggio: Art, Media, and Humanitarian Visual Culture* (Palgrave Macmillan 2018); *Sensibilità e potere. Il cinema di Pablo Larraín* (con M. Coviello; Pellegrini 2017); *La sopravvivenza delle immagini nel cinema. Archivio, montaggio, intermedialità* (Mimesis 2013).