

SEMINARI di DIPARTIMENT



LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2018 ORE 14.00
TORINO, CAMPUS LUIGI EINAUDI, AULA 3D233

Seminario-dibattito a partire dal volume di Clementina Casula (2018)
Diventare musicista. Indagine sociologica sui Conservatori di musica in Italia
Mantova: Universitas Studiorum

L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE PROFESSIONALIZZANTE IN ITALIA, TRA TRADIZIONE E MUTAMENTO

Introduce e modera

Filippo BARBERA, Professore di Sociologia Economica

Discutono con Clementina CASULA

Marco ZUCCARINI, Direttore del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Torino

Andrea MAGGIORA, Docente di organizzazione e legislazione dello spettacolo presso
il Conservatorio di Torino

Sonia BERTOLINI, Professoressa di Sociologia del Lavoro

organizzato in collaborazione con

 **SSERVATORIO
SU UNIVERSITÀ
E PROFESSIONI**

