



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

UN DIPARTIMENTO IN MOSTRA

**DIDATTICA.
RICERCA.
TERZA MISSIONE.**

L'arte rappresenta la società ma ne è anche una componente, sia fonte che oggetto della ricerca sociale sui fenomeni più diversi. L'artista seleziona aspetti della realtà che vuol rappresentare, richiama su di essi l'attenzione del ricercatore che per mestiere modella i fenomeni, comunica ai suoi contemporanei contesti nel tempo e nello spazio che danno significato al suo segno, è un ricercatore e innovatore del linguaggio con cui esprime la sua cultura di appartenenza e propone una via di universalità. La scelta di opere figurative dell'arte contemporanea proposta rende evidente tale possibilità di fruizione e presenta i grandi temi della ricerca e quindi della didattica e della terza missione del Dipartimento di Culture, Politica e Società.



I GRANDI TEMI DELLA DIDATTICA

24 SETTEMBRE
ORE 12.00
AULA A3
DIRETTA WEBEX

Introduzione

Franca Roncarolo, Direttrice Dipartimento CPS

Presentazione del percorso opere

Margherita Amateis e Sergio Scamuzzi

Tecnologia e ICT

Luciano Paccagnella

Anonimo, *Omaggio a Matrix*

Democrazia

Giuliano Bobba

Shepard Fairey – Obey Giant, *Hope*
(Obama)

Sicurezza e istituzioni totali

Rosalba Altopiedi

V. Van Gogh, *La ronda dei carcerati*

Globalizzazione

Alberto Vanolo

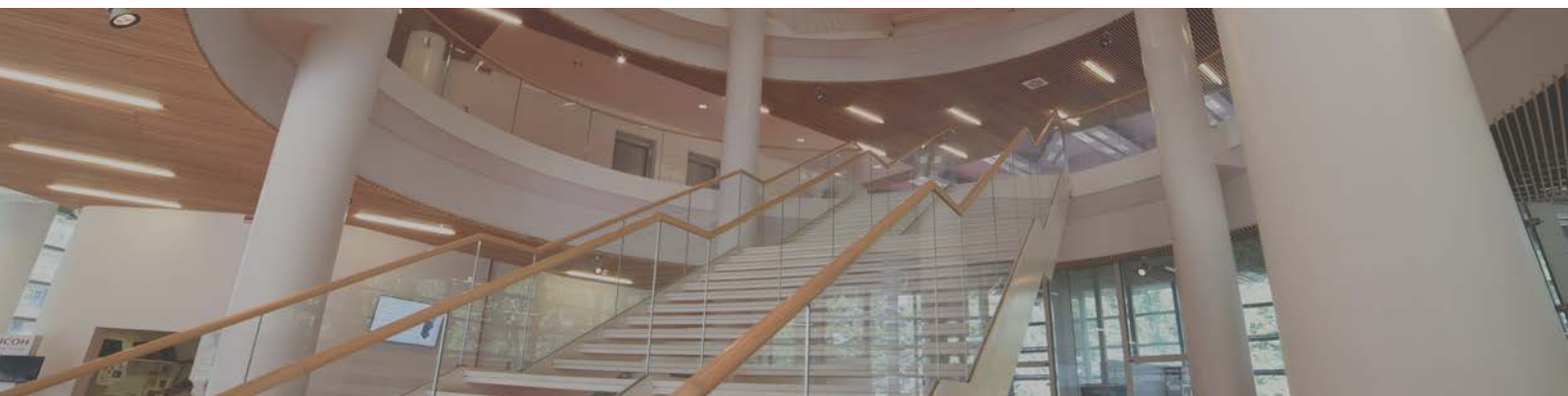
C. Rotta Loria, *Equatore*

Culture e differenze

Roberta Ricucci

Maestro Moini Kham, *Interno della
cattedrale di Vank*

Seminario online e in presenza





RICERCA SOCIALE E RICERCA ARTISTICA

COME POSSONO FECONDARSI?

14 OTTOBRE
ORE 17.00
AULA A3
DIRETTA WEBEX

Introduzione

Sergio Scamuzzi

La ricerca degli artisti

Claudio Rotta Loria, Cristina Voto, Carolyn Christov-Bakargiev

L'immagine come fonte e strumento di Visual Sociology

Luigi Gariglio, Renato Grimaldi

Le immagini nella ricerca: oggetti, rappresentazioni, linguaggi

La ricerca sociale: Alessandro Perissinotto

La ricerca storica: Marzia Ponso

La ricerca antropologica: Cecilia Pennacini

La ricerca sulla comunicazione: Cristopher Cepernich

La ricerca geografica: Elisa Bignante

Le immagini della mostra

Margherita Amateis

Visita guidata alla mostra

Bianca Giannetti (Galleria la Rocca)

Seminario online e in presenza





EVOCAZIONI

Ciclo di interventi per la terza missione
su temi di ricerca evocati da immagini

Saranno rese disponibili durante il primo semestre **pillole online su Youtube di 15 minuti sui temi di ricerca del dipartimento** che utilizzano le opere scelte come ausilio per una comunicazione di public engagement, a seguito di una call.

Per informazioni e per registrarsi agli eventi:
https://bit.ly/dcps_in_mostra

