

3 APRILE 2024 ORE 20.00

CINETEATRO BARETTI  
VIA G. BARETTI 4 TORINO

# EXTREME / MALECANE



**COSA SPINGE I GIOVANI A IDENTIFICARSI  
CON IDEALI POPULISTI E SPESSO XENOFABI?**

**COSA LI PORTA AD ADERIRE  
AI MOVIMENTI "NEOFASCISTI" O "NEONAZISTI"?**



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



Dipartimento  
Culturale, Politico  
e Sociale



European Research Council  
Grant Agreement 101019723



BIENNALE DEMOCRAZIA



TO EU  
Centro Studi sull'Europa



ISTORETO  
Iniziativa promossa per la scuola  
dalla Resistenza e dalla società  
contemporanea "Giorgio Agassi"



CINETEATRO  
BARETTI

Lo spettacolo è l'esito di un'indagine condotta nel 2018 dalla regista Paola Pisciotano sulla diffusione di retoriche di estrema destra, nazionaliste e populiste presso giovani tra i 15 e i 22 anni intervistati in Belgio, Francia, Grecia e Italia.

**Regia e soggetto**

Paola Pisciotano, bolognaprocess

**Con**

Marios Bellas, Debora Binci,

Esther Gouarné, Aymeric Trionfo

**Tecnico**

Gaspard Samyn

**Spettacolo vincitore del premio**

“Vivo D'Arte” 2022

Al termine dello spettacolo  
dibattito col pubblico moderato da

Marinella Belluati

Maddalena Gretel Cammelli

Marzia Ponso

Pier Paolo Portinaro

Dipartimento Culture Politica e Società  
Università di Torino (*Fondi public engagement 2023*)

**POSTI LIMITATI, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
PER INFORMAZIONI SCRIVERE A: [PRENOTAZIONIMALECANE@GMAIL.COM](mailto:PRENOTAZIONIMALECANE@GMAIL.COM)

