

# PRIN Project

New Paradigms of Unfreedom

Dipartimento di Culture, Politica e Società  
Università di Torino  
in collaboration with  
Fondazione Luigi Firpo  
Fondazione Luigi Einaudi di Torino

The conference  
can be followed online:

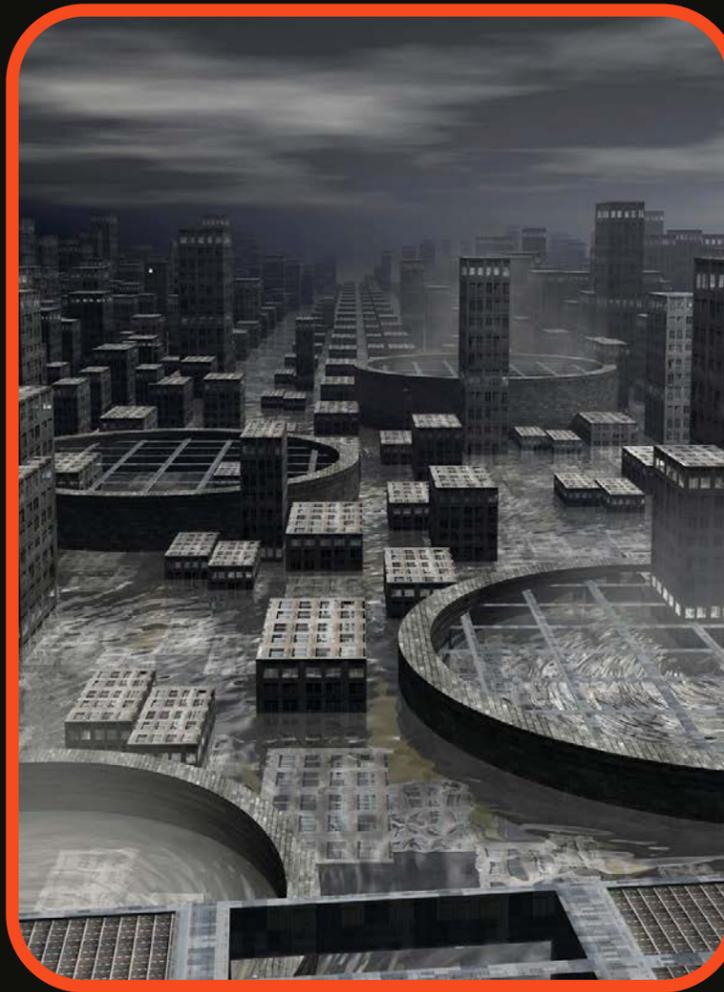
<https://unito.webex.com/meet/manuela.ceretta>

## Contatti

 +39 0118129020

 [segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it)

 [fondazionefirpo.it](http://fondazionefirpo.it)



# Contemporary dystopian imaginaries: discontinuities and conflicts

Turin, 4-6 October 2023



Fondazione  
Luigi Einaudi  
Torino



ABNUT  
AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO



# Wednesday, 4 October

Conference venue:  
Fondazione Luigi Firpo  
Piazza Carlo Alberto 3, Torino

## Dystopias and digital societies

**Chair:** Manuela Ceretta  
(Università di Torino)

**9.15 Keynote Speaker:** Francisco José Martínez Mesa (Complutense University of Madrid)  
*From criticism to gratification: The evolution of dystopian imaginaries in the 21st century*

**10.00** Stefano De Luca (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)  
*La terribile saldatura. Buone intenzioni e Big Tech nei romanzi di Dave Eggers*

**10.20** Damiano Palano (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
*Nello sciame. Gli immaginari distopici al tempo del populismo*

### 10.40 Coffee Break (Foyer)

**11.00** Vincenzo Susca (University of Montpellier)  
*Catene senza fili*

**11.20** Sónia Orosz-Réti (University of Debrecen)  
*From player agency to political agency in videogame dystopias*

**11.40** Yan Bo (Nanyang Technological University of Singapore)  
*"BidenCurve" 2020 and Cyberpunk 2077*

**Discussants:** Camilla Emmenegger (Università di Torino), Francesco Romano Fraioli (Università di Roma "La Sapienza")

## Bodies, images, emotions

**Chair:** Sofia Venturoli  
(Università di Torino)

**15.20** Michele Bertolini (Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" di Bergamo)  
*Le trappole dell'empatia nel cinema distopico contemporaneo: a partire da Ex Machina di Alex Garland*

**15.40** Corinne Doria (The Chinese University of Honk Kong, Shenzhen)  
*In the country of the blind, the one-eyed man is disabled: Dystopia and blindness between past and present*

**16.00** Gaia Giuliani (University of Coimbra)  
*Distopie antropoceniche, la paura del Dis-Ordine e il capitalismo razziale*

### 16.20 Coffee Break (Foyer)



**16.40** Claudia Attimonelli (Università di Bari)  
*Ghost, glitch, BeReal: la diaspora del volto fra i corpi-discorpi della rete*

**17.00** Carlotta Cossutta (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Corpi immaginati. Le distopie femministe e la sovversione della biologia*

**Discussants:** Elisabetta Di Minico (Complutense University of Madrid), Valentina Pazè (Università di Torino)

### Social Dinner





# Thursday, 5 October

Conference venue:  
Fondazione Luigi Einaudi  
Via Principe Amedeo 34, Torino

## Economy, work, environment

**Chair:** Filippo Barbera  
(Università di Torino)

**9.40** Valentina Romanzi (Università di Verona)  
*"It's easier to imagine the end of the world": Notes on neoliberal dystopias, 1960-2023*

**10.00** Maria Pia Paternò (Università di Napoli)  
*"Federico II"*

*Tra lavoro e non lavoro. Distopie della prestazione e contemporaneità*

**10.20** Alexandra Irimia (Kulturwissenschaftliches Institut Essen)

*Red tape and its terrors: Contemporary shifts in bureaucratic dystopias*

### **10.40 Coffee Break (Foyer)**

**11.00** Alessandro Dividus (Università di Pisa)  
*L'aristocrazia dei talenti e il mondo degli ambiziosi. Distopie meritocratiche e timori egualitari*

**11.20** Marco Malvestio (Università di Padova)  
*Ecomodernismo o ecodistopia? Fantascienza, ottimismo tecnologico e tecnocrazia*

**11.40** Cristina Iuli (Università del Piemonte Orientale)  
*Stories for transitional states: Jeff VanderMeer's Southern Reach Trilogy*

**Discussants:** Matilde Ciolli (Fondazione Luigi Einaudi di Torino), Alessandro Sciuolo (Università di Torino)

## Power, conflicts and violence

**Chair:** Massimo Cuono  
(Università di Torino)

**15.20** Angelo Arciero (Università telematica "Guglielmo Marconi" di Roma)

*Forward and backward from 1984. Le distopie della sorveglianza all'ombra di Nineteen Eighty-Four*

**15.40** Federico Trocini (Università di Bergamo)

*La mezzaluna su San Pietro. Islamofobia e scontro di civiltà tra Stati Uniti, Francia e Italia*

**16.00** Lara Righi (Università di Verona)

*"The Slynx is on your back": Dystopian Russia in Tat'jana Tolstaja's The Slynx*

**16.20** Donatella Possamai (Università di Padova)

*Apocalittico e post-apocalittico nella letteratura russa contemporanea*

### **16.40 Coffee Break (Foyer)**

**Discussant:** Massimo Cuono (Università di Torino), Francesco Gallino (Università di Torino)





# Friday, 6 October

Conference venue  
Auditorium della Biblioteca Nazionale  
Piazza Carlo Alberto 5, Torino

**9.00-10.45** Incontro e visione film guidata con studenti delle scuole superiori su Immaginari distopici ambientali (visione di *Index Zero*, 2014) con **Vittorio Martone** (Università di Torino) e con **Lorenzo Sportiello**, il regista del film.

**11.00-13.15** Incontro e visione film guidata con studenti e studentesse delle scuole superiori su immaginari distopici digitali (visione del primo episodio di *Westworld*) con **Elisabetta Di Minico** (Complutense University of Madrid) e **Camilla Emmenegger** (Università di Torino)

Conference venue:

Dipartimento di Culture, Politica e Società  
(Sala Lauree Blu grande)  
Campus Luigi Einaudi  
Lungo Dora Siena 100, Torino

## Between geo and anthropos

**Chair:** Isabella Consolati  
(Politecnico di Torino)

**15.20** Gabriele Catania (Bericus)  
*Geopolitical fatigue: The limitations of dystopian fiction novels in envisioning new geopolitical landscapes and transformations*

**15.40** Augusto Petter (European University Institute of Florence)  
*When Satan is an anthropologist: Devilman Crybaby and living in the end of the world*

### **16.00 Coffee Break (Foyer)**

**16.20** Susannah Mandel (Harvard University)  
*What do you mean "we," Professor?: Black writers, speculative fiction, and the vitality of 21st-century U.S. dystopias*

**16.40** Riccardo Cavallo (Università di Catania)  
*Dissoluzione o trasformazione del Leviatano nell'immaginario distopico di Dave Eggers*  
**Discussants:** Valentina Romanzi (Università di Verona), Alessandro Dividus (Università di Pisa)



**Scientific & Organizing Committee:**  
Manuela Ceretta  
Valentina Romanzi  
Federico Trocini

**Working Languages:**  
Italian, English

