

PRIN Project

New Paradigms of Unfreedom

Dipartimento di Culture, Politica e Società
Università di Torino
in collaboration with
Fondazione Luigi Firpo
Fondazione Luigi Einaudi di Torino

The conference
can be followed online:

<https://unito.webex.com/meet/manuela.ceretta>

Contatti

 +39 0118129020

 segreteria@fondazionefirpo.it

 fondazionefirpo.it



Contemporary dystopian imaginaries: discontinuities and conflicts

Turin, 4-6 October 2023



Fondazione
Luigi Einaudi
Torino



ABNUT
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO



Wednesday, 4 October

Conference venue:
Fondazione Luigi Firpo
Piazza Carlo Alberto 3, Torino

Dystopias and digital societies

Chair: Manuela Ceretta
(Università di Torino)

9.15 Keynote Speaker: Francisco José Martínez Mesa (Complutense University of Madrid)
From criticism to gratification: The evolution of dystopian imaginaries in the 21st century

10.00 Stefano De Luca (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)
La terribile saldatura. Buone intenzioni e Big Tech nei romanzi di Dave Eggers

10.20 Damiano Palano (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Nello sciame. Gli immaginari distopici al tempo del populismo

10.40 Coffee Break (Foyer)

11.00 Vincenzo Susca (University of Montpellier)
Catene senza fili

11.20 Sónia Orosz-Réti (University of Debrecen)
From player agency to political agency in videogame dystopias

11.40 Yan Bo (Nanyang Technological University of Singapore)
"BidenCurve" 2020 and Cyberpunk 2077

Discussants: Camilla Emmenegger (Università di Torino), Francesco Romano Fraioli (Università di Roma "La Sapienza")

Bodies, images, emotions

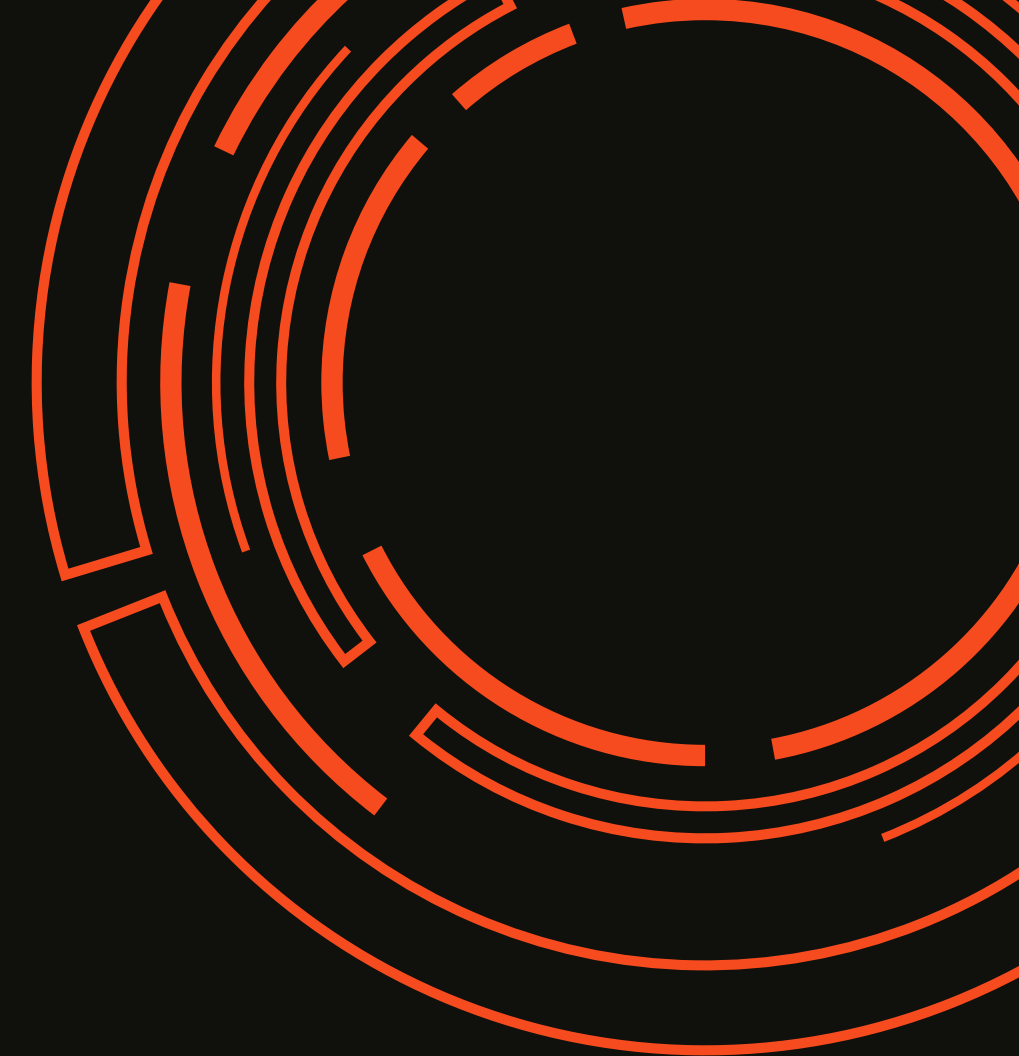
Chair: Sofia Venturoli
(Università di Torino)

15.20 Michele Bertolini (Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" di Bergamo)
Le trappole dell'empatia nel cinema distopico contemporaneo: a partire da Ex Machina di Alex Garland

15.40 Corinne Doria (The Chinese University of Honk Kong, Shenzhen)
In the country of the blind, the one-eyed man is disabled: Dystopia and blindness between past and present

16.00 Gaia Giuliani (University of Coimbra)
Distopie antropoceniche, la paura del Dis-Ordine e il capitalismo razziale

16.20 Coffee Break (Foyer)



16.40 Claudia Attimonelli (Università di Bari)
Ghost, glitch, BeReal: la diaspora del volto fra i corpi-discorpi della rete

17.00 Carlotta Cossutta (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Corpi immaginati. Le distopie femministe e la sovversione della biologia

Discussants: Elisabetta Di Minico (Complutense University of Madrid), Valentina Pazè (Università di Torino)

Social Dinner





Thursday, 5 October

Conference venue:
Fondazione Luigi Einaudi
Via Principe Amedeo 34, Torino

Economy, work, environment

Chair: Filippo Barbera
(Università di Torino)

9.40 Valentina Romanzi (Università di Verona)
"It's easier to imagine the end of the world": Notes on neoliberal dystopias, 1960-2023

10.00 Maria Pia Paternò (Università di Napoli)
"Federico II"

Tra lavoro e non lavoro. Distopie della prestazione e contemporaneità

10.20 Alexandra Irimia (Kulturwissenschaftliches Institut Essen)

Red tape and its terrors: Contemporary shifts in bureaucratic dystopias

10.40 Coffee Break (Foyer)

11.00 Alessandro Dividus (Università di Pisa)
L'aristocrazia dei talenti e il mondo degli ambiziosi. Distopie meritocratiche e timori egualitari

11.20 Marco Malvestio (Università di Padova)
Ecomodernismo o ecodistopia? Fantascienza, ottimismo tecnologico e tecnocrazia

11.40 Cristina Iuli (Università del Piemonte Orientale)
Stories for transitional states: Jeff VanderMeer's Southern Reach Trilogy

Discussants: Matilde Ciolli (Fondazione Luigi Einaudi di Torino), Alessandro Sciuolo (Università di Torino)

Power, conflicts and violence

Chair: Massimo Cuono
(Università di Torino)

15.20 Angelo Arciero (Università telematica "Guglielmo Marconi" di Roma)

Forward and backward from 1984. Le distopie della sorveglianza all'ombra di Nineteen Eighty-Four

15.40 Federico Trocini (Università di Bergamo)

La mezzaluna su San Pietro. Islamofobia e scontro di civiltà tra Stati Uniti, Francia e Italia

16.00 Lara Righi (Università di Verona)

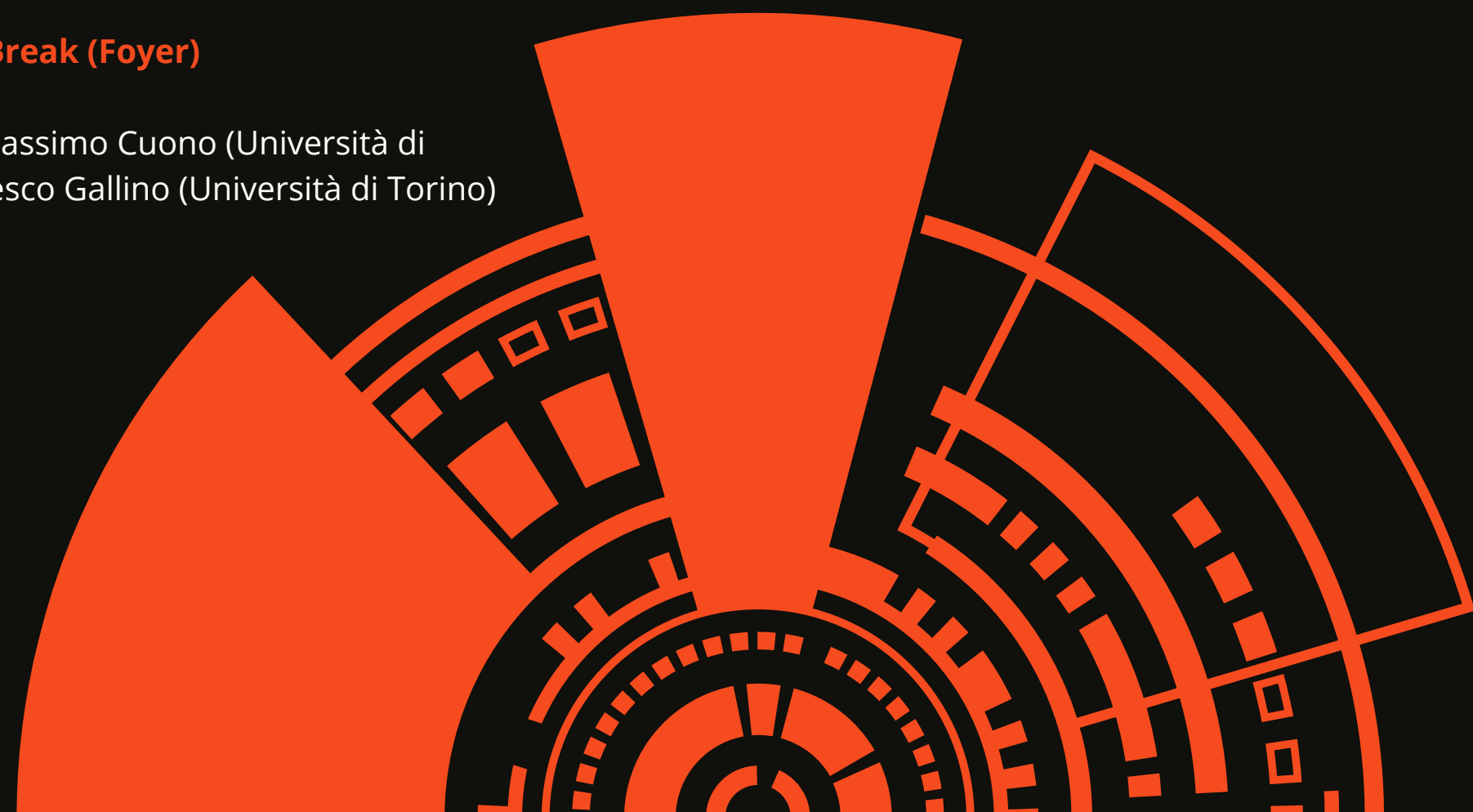
"The Slynx is on your back": Dystopian Russia in Tat'jana Tolstaja's The Slynx

16.20 Donatella Possamai (Università di Padova)

Apocalittico e post-apocalittico nella letteratura russa contemporanea

16.40 Coffee Break (Foyer)

Discussant: Massimo Cuono (Università di Torino), Francesco Gallino (Università di Torino)





Friday, 6 October

Conference venue
Auditorium della Biblioteca Nazionale
Piazza Carlo Alberto 5, Torino

9.00-10.45 Incontro e visione film guidata con studenti delle scuole superiori su Immaginari distopici ambientali (visione di *Index Zero*, 2014) con **Vittorio Martone** (Università di Torino) e con **Lorenzo Sportiello**, il regista del film.

11.00-13.15 Incontro e visione film guidata con studenti e studentesse delle scuole superiori su immaginari distopici digitali (visione del primo episodio di *Westworld*) con **Elisabetta Di Minico** (Complutense University of Madrid) e **Camilla Emmenegger** (Università di Torino)

Conference venue:

Dipartimento di Culture, Politica e Società
(Sala Lauree Blu grande)
Campus Luigi Einaudi
Lungo Dora Siena 100, Torino

Between geo and anthropos

Chair: Isabella Consolati
(Politecnico di Torino)

15.20 Gabriele Catania (Bericus)
Geopolitical fatigue: The limitations of dystopian fiction novels in envisioning new geopolitical landscapes and transformations

15.40 Augusto Petter (European University Institute of Florence)
When Satan is an anthropologist: Devilman Crybaby and living in the end of the world

16.00 Coffee Break (Foyer)

16.20 Susannah Mandel (Harvard University)
What do you mean "we," Professor?: Black writers, speculative fiction, and the vitality of 21st-century U.S. dystopias

16.40 Riccardo Cavallo (Università di Catania)
Dissoluzione o trasformazione del Leviatano nell'immaginario distopico di Dave Eggers
Discussants: Valentina Romanzi (Università di Verona), Alessandro Dividus (Università di Pisa)



Scientific & Organizing Committee:
Manuela Ceretta
Valentina Romanzi
Federico Trocini

Working Languages:
Italian, English

